



[소재지정 과제 수요-01 RFP]

과제구분	과제번호	수요-01		과제분야	융복합콘텐츠, 기타(뮤지컬)
	수요기관명	대구 남구청		담당자 / 연락처	곽종규 / 053-664-3264 (kwak700119@korea.kr)
	과제명	크리스마스 축제와 연계한 콘텐츠 개발 및 앞산빨래터공원 전시			
1. 과제목적					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 관광 거점 생활 인구 유입을 위한 관람 콘텐츠 제작</li> <li>○ 수준높은 지역 아티스트의 문화 콘텐츠 제작 지원</li> </ul>					
2. 과제내용					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관광 거점 생활 인구 유입을 위한 관람 콘텐츠 제작</li> <li>- 수준높은 지역 아티스트의 문화 콘텐츠 제작 지원</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 크리스마스 축제와 연계한 콘텐츠 개발, 뮤지컬 및 오브제, 의상, 도구 제작 등</li> </ul> </li> </ul>					
3. 인프라 제공					
인프라명		앞산빨래터공원 외	제공가능기간	협의	
인프라 주소		대구 남구 대명동 1501-2			
기타					
4. 향후 활용계획					
○ 앞산빨래터공원 전시(2024. 12. 01 ~ 2025. 1. 15. 예정), 설치 및 시연					
					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참고 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Wcor_hopTk">https://www.youtube.com/watch?v=3Wcor_hopTk</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvHaq1mvaF4">https://www.youtube.com/watch?v=SvHaq1mvaF4</a></li> </ul> </li> </ul>					
4. 지원조건 및 신청시 참고사항					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					

[소재지정 과제 수요-02 RFP]

과제구분	과제번호	수요-02		과제분야	융복합콘텐츠
	수요기관명	대구 수성구청		담당자 / 연락처	박덕향, 정예찬 / 053-666-4316, 053-666-2763 (bbd610@korea.kr, jyc0619@korea.kr)
	과제명	들안길 먹거리 타운과 연계한 융복합 콘텐츠 개발 및 실증			
<b>1. 과제목적</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전국 유일무이한 ‘들안길 먹거리 타운’ 의 활성화를 지역 특화 소재로 콘텐츠화</li> <li>○ 업종 및 특성별 고객 데이터 기반 맞춤형 자체 마케팅 활동이 가능한 디지털 홍보 콘텐츠 제작 솔루션 공급</li> </ul>					
<b>2. 과제내용</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- AI기반 맞춤형 타겟 마케팅 플랫폼 제작 1식</li> <li>- 들안길 먹거리 타운(상인회) 실증 1식</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대구지역 대표 특화자원인 “들안길 먹거리 타운” 의 브랜드 제고, 상권 활성화 및 부가가치 창출을 위한 맞춤형 디지털 마케팅 콘텐츠 제작도구 제작</li> </ul> </li> </ul>					
<b>3. 인프라 제공</b>					
인프라명		들안길먹거리타운 번영회	제공가능기간	사업기간	
인프라 주소		대구광역시 수성구 들안로 일원			
기타		들안길 먹거리 타운 번영회(상인회) 점주 대상 콘텐츠 도입 및 실증 테스트			
<b>4. 향후 활용계획</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 디지털 전환 대응력이 취약한 ‘들안길 먹거리 타운’ 의 소상공인들에게 빅데이터, 인공지능 기반 디지털 마케팅 솔루션을 수성구 특화콘텐츠로 융합하여 ABB산업 활성화를 지향하는 수성구 정책발전 방향에 반영</li> <li>○ 들안길 보급 이후 이외 대표 상권(범어, 만촌, 시지 등) 적용 확대를 통한 수성구만의 미래형 특화 골목상권 콘텐츠 활성화 및 시민 만족도 향상</li> </ul>					
<b>4. 지원조건 및 신청시 참고사항</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					

[소재지정 과제 수요-03 RFP]

과제구분	과제번호	수요-03		과제분야	만화(웹툰), 애니메이션, 실감형 콘텐츠, 융복합콘텐츠, 기타(미디어영상 콘텐츠)
	수요기관명	군위문화관광재단		담당자 / 연락처	이용진 / 054-380-3920 (jack2215@gunwi3964.org)
	과제명	삼국유사테마파크 가온누리관 내 전시 콘텐츠 개발 및 전시			
1. 과제목적					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기존 서클 영상은 삼국유사에 대한 주제와 소재에 적합하지 않고 가족단위 함께 볼 수 있는 스토리가 필요</li> <li>○ 서클 영상의 낡고 오래된 3D 제작 기술로 제작되어 새로운 영상과 콘텐츠로 개선 필요</li> <li>○ 기존 영상의 화면 주사율 및 빠른 속도로 화면이 구현돼 어지러움증 유발 해결 필요</li> <li>○ 2D/3D 애니메이션으로 제작하여 캐릭터 상품 및 굿즈 등 활용할 수 있는 캐릭터 IP 필요</li> <li>○ 애니메이션 캐릭터 IP를 활용한 웹툰을 제작하여 홍보용으로 활용</li> <li>○ 체류형 관광지에 걸맞는 삼국유사테마파크의 애니메이션 제작으로 방문객 유입 확대 필요</li> </ul>					
2. 과제내용					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼국유사 기반 2D/3D 합성 애니메이션</li> <li>- 삼국유사테마파크를 홍보할 수 있는 웹툰</li> <li>- 애니메이션 IP를 활용한 굿즈 패키징 디자인</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삼국유사테마파크 내 가온누리관 360도 써클영상관에서 상영될 수 있는 삼국유사를 주제로 한 스토리 기획 및 애니메이션 개발</li> <li>- 360도 서클 엡지 블렌딩 시스템에서 활용될 수 있는 4D 애니메이션 영상 및 웹툰 개발</li> </ul> </li> </ul>					
3. 인프라 제공					
인프라명		삼국유사테마파크 가온누리관	제공가능기간	즉시	
인프라 주소		대구광역시 군위군 의흥면 일연테마로 100, 삼국유사테마파크			
기타		*삼국유사테마파크 주제관(가온누리관)내 써클영상관 콘텐츠 규격(15,360*1920) 의 가족단위 타겟으로 삼국유사를 주제로 한 2D/3D 합성 4D 애니메이션 제작 및 웹툰 개발 서비스			
4. 향후 활용계획					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 삼국유사테마파크 내 가온누리관 360도 써클영상관 기술 활용 4D 체험 형태로 변환하여 시연</li> <li>○ 삼국유사테마파크를 홍보할 수 있는 웹툰서비스</li> <li>○ 애니메이션 IP를 활용한 굿즈 패키징 디자인 및 판매</li> </ul>					
4. 지원조건 및 신청시 참고사항					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					

[소재지정 과제 수요-04 RFP]

과제구분	과제번호	수요-04		과제분야	실감형 콘텐츠, 융복합콘텐츠
	수요기관명	대구문화관 및 한국전선문화관		담당자 / 연락처	이성호 / 053-424-1232 (moonstore@modl.or.kr)
	과제명	한국전선문화관 담화 공간 내 전시 콘텐츠 개발 및 전시			
1. 과제목적					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국전쟁 시기 활동했던 예술인들의 유산이자 대구만의 독특한 문화자원인 전선문화(戰線文化)를 재조명하여, 대구가 한국 문화예술의 주요한 거점이었음을 알리고 이를 통해 대구 문화예술의 현재와 미래가치를 더 높임</li> <li>(* 대구는 한국전쟁 당시 임시수도로 지정되어 수많은 피란 예술인들의 기항지이자 창작의 터전이 되었던 곳으로, 낙동강을 최후 방어선으로 하는 최전선이면서도 동시에 전국의 대표 예술가들이 집결하고 교류하는 문화의 최첨단으로 일가견을 이룬 곳이기도 함. 당시의 이러한 문화가 ‘한국전선문화’ 라는 개념으로 통용되고 있음)</li> </ul>					
2. 과제내용					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터랙티브 콘텐츠 또는 VR, AR 등의 실감형 콘텐츠 1식</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국전선문화관을 매개로 하여, 한국전쟁 시기 문화예술인들의 교류와 융합적 문화활동을 주제로 하는 콘텐츠 개발</li> </ul> </li> </ul>					
3. 인프라 제공					
인프라명		한국전선문화관 담화 공간	제공가능기간	상시	
인프라 주소		대구광역시 중구 복성로 104-11			
기타		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공간 규모: 약 3X5m</li> <li>- 콘텐츠 종류: 4면 인터랙티브 콘텐츠 또는 VR, AR 등의 실감형 콘텐츠</li> <li>- 전시기간: 상시 가능</li> </ul>			
4. 향후 활용계획					
○ 한국전선문화관 내 전시 및 시민체험(2024. 11. 1. ~ 2025. 12. 31.)					
4. 지원조건 및 신청시 참고사항					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					

[소재지정 과제 수요-05 RFP]


과제구분	과제번호	수요-05		과제분야	방송, 기타(웹드라마)
	수요기관명	대구 자율방법연합회		담당자 / 연락처	윤상철 / 010-4502-7640 (galsil@hanmail.net)
	과제명	대구자율방법대 관련 웹드라마 제작			
<b>1. 과제목적</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대구자율방법대에 대한 대중의 인식을 고양시키고, 이를 통해 더 많은 사람들이 방법대 활동에 관심을 가지고 참여하도록 동기 부여</li> <li>○ 현재, 자율방법대에 대한 사회적 인식은 제한적이며, 활동의 중요성과 필요성에 대한 인지도가 낮은 편임. 이러한 상황을 개선하기 위해, 실제 자율방법대의 활동을 현실감 있게 묘사하고, 대원들의 봉사정신과 지역사회에 대한 헌신을 강조하는 내용 포함 필요</li> <li>○ 웹드라마는 재미와 교육적 가치를 모두 포함하여, 시청자들이 자율방법대의 중요성을 이해하고, 자발적으로 방법대 활동에 참여하고자 하는 의지를 갖게 하는 것을 목표로 함. 또한, 이 프로젝트를 통해 지역사회의 안전 의식을 높이고, 대구자율방법대에 대한 긍정적인 이미지를 확산시키는 것 역시 중요한 목적 하나임</li> <li>○ 최종적으로, 이 웹드라마는 대구자율방법대를 더 많은 사람들에게 알리고, 대원 모집에 긍정적인 영향을 미치며, 지역사회의 안전과 방법 활동에 대한 인식을 개선하는 데 기여하길 기대함</li> </ul>					
<b>2. 과제내용</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 60분물 웹드라마 제작</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대구자율방법대 대원 모집과 방법대 활동에 대한 인식 고양 위한 웹드라마 개발</li> </ul> </li> </ul>					
<b>3. 인프라 제공</b>					
인프라명		대구광역시 자율방법연합회	제공가능기간	'24.05.01~ '24.10.31	
인프라 주소		대구광역시 북구 연암로 40 대구광역시청 산격청사 별관동 2층			
기타		자율방법대의 복장 제공, 실제 대원들의 출연, 자율방법대 초소 촬영장소 제공			
<b>4. 향후 활용계획</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대구자율방법대 지원모집을 위한 지역케이블 방송, 유튜브를 통한 드라마 방송</li> </ul>					
<b>4. 지원조건 및 신청시 참고사항</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					

[소재지정 과제 수요-06 RFP]

과제구분	과제번호	수요-06		과제분야	만화(웹툰), 음악, 애니메이션, 캐릭터, 실감형 콘텐츠, 융복합콘텐츠
	수요기관명	대구 수성구청		담당자 / 연락처	채부건 / 053-666-4822 (batboy2018@korea.kr)
	과제명	캐릭터 '뚜비' 를 3D 애니메이션으로 구현한 콘텐츠 개발			
1. 과제목적					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대구의 훌륭한 생태자산이 지역 콘텐츠 기업들에 의해 재탄생되어 도시의 지속가능한 성장 동력이 되는 로컬 콘텐츠 비즈니스 창출 및 지역기업 성장 촉진</li> </ul>					
2. 과제내용					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- '3D 애니메이션' 영상 콘텐츠 : 1식</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전국 최대 두꺼비 생태계 표본지역 대구 망월지의 생태적 가치 보존을 위해 탄생한 캐릭터 '뚜비' 를 3D 애니메이션으로 구현한 생태환경 문화예술 콘텐츠 개발</li> </ul> </li> </ul>					
3. 인프라 제공					
인프라명		수성구 관광안내소 모티 (미디어아트 / 미디어파사드)	제공가능기간	연 중	
인프라 주소		대구광역시 수성구 수성못길 37			
기타		수성구 관광안내소 모티 미디어아트 전광판 규격 - 가로 21.76m / 세로 2.24m(굴곡진 형태) ※ 주의사항 < 10:1 영상비율로 제작 >			
4. 향후 활용계획					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 어린이집, 유치원, 생태교육관 등 상영</li> <li>○ 향후 미디어아트 등 풍부한 교육용 콘텐츠로 확장</li> </ul>					
4. 지원조건 및 신청시 참고사항					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					



[소재지정 과제 수요-07 RFP]

과제구분	과제번호	수요-07		과제분야	음악, 실감형 콘텐츠, 융복합콘텐츠, 기타(전시, 교육, 체험)
	수요기관명	대구 무형문화재전수교육관		담당자 / 연락처	김태형 / 053-341-7753 (dafactory@naver.com)
	과제명	지역 무형유산과 연계한 콘텐츠 개발 및 전시			
1. 과제목적					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역특화 콘텐츠를 통한 전수교육관과 지역 무형유산의 활성화</li> <li>○ 고도의 능력 갖춘 무형문화재의 예·기능인을 급변하는 시대적 요청에 따라 양성시키고 발굴 육성하며, 사라져가는 우리 문화를 이해할 수 있도록 저변확대에 기여</li> </ul>					
2. 과제내용					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목표 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 매년 활용 가능한 고정 교육 프로그램 2건, 무형유산 홍보 영상 콘텐츠 1건</li> <li>- AR을 활용한 기획 전시 콘텐츠 1건</li> </ul> </li> <li>○ 소재 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 무형유산과 연계한 전시, 교육 및 체험 프로그램 개발</li> </ul> </li> </ul>					
3. 인프라 제공					
인프라명	대구광역시 무형문화재전수교육관	제공가능기간	연중상시		
인프라 주소	대구 북구 호암로 51 대구삼성창조캠퍼스 기숙사 E동 대구광역시무형문화재전수교육관				
기타	<p>상설 전시실 325m<sup>2</sup> (98.32평) 내 전시공간 활용 무형문화재 관련 콘텐츠</p>  <p>The diagram shows a two-story floor plan. The 2nd floor (2F) includes a small workshop (조각장 공방, 29.71평), two lecture rooms (예능교육실, 21.44평 and 33.05평), a large exhibition room (전시실, 98.32평), and a small office (임대상가, 28.61평). The 1st floor (1F) includes an office (사무공간, 21.46평), a lecture room (공동강의실, 33.08평), a workshop (청오장 소목장 공방, 29.65평), a workshop (모필장 공방, 22.21평), a workshop (담청장 공방, 20.95평), and another office (임대상가, 29.40평). Dimensions are marked at the top: 10,935, 10,725, 16,530, 37,135, and 10,940.</p>				
4. 향후 활용계획					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전수교육관 고정 콘텐츠로 활용</li> <li>○ 상,하반기 각 1회 교육 프로그램 운영, 관사 내 홍보영상 설치, 지역 내 기획 전시</li> </ul>					
4. 지원조건 및 신청시 참고사항					
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제안내용을 참고하여 과제 확장 제안 및 위 조건에 대한 수정 제안 가능</li> <li>○ 과제 제안 시, 완성된 콘텐츠에 대한 서비스·실증 등에 대하여, 수요기관과의 사전 협의 권장</li> <li>○ 선정기업은 지원기간 내 완성된 콘텐츠(제품 및 서비스) 형태로 결과물이 유통, 서비스, 시연, 실증이 되어야 함</li> <li>○ 개발물의 무상 하자보수 및 관리 기간은 협약 종료일로부터 12개월로 함</li> <li>○ 과제 결과물에 대해 대구시, 대구디지털혁신진흥원, 한국콘텐츠진흥원 또는 제휴기관에서 공공의 목적으로 무상 활용 및 이용할 수 있음</li> </ul>					